



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

PLANO DE ENSINO 2024

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Comunicação, Culturas e Diversidade	CARGA HORÁRIA	72h
CURSO	Biblioteconomia	SEMESTRE	3º
PROFESSORA	Caroline Cotta de Mello Freitas	TITULAÇÃO	Doutorado
CÓDIGO DA DISCIPLINA	CCD - 72		

II – OBJETIVOS

GERAL

Apresentar aos estudantes o debate sobre os sistemas e processos comunicacionais do século XX e as conexões destes para a constituição da biblioteconomia contemporânea, introduzindo debates centrais como sobre cultura de massa, sociedade da informação, diversidade cultural, representatividade e mediação cultural.

ESPECÍFICOS

- Introduzir temas como cultura de massa, comunicação de massa e sociedade da informação;
- Sensibilizar o alunado para os temas relativos à diversidade cultural e representatividade;
- Capacitar o alunado para a produção de reflexão crítica sobre comunicação, cultura e diversidade no campo da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

III – EMENTA

Estudo dos sistemas e processos comunicacionais do século XX, com ênfase nos períodos após a segunda guerra mundial, e das extensões e influências na constituição da biblioteconomia contemporânea. Serviços de informação; tecnologias de informação e usuário, revisitados sob as perspectivas da comunicação (perspectivas informacional, crítica e cultural). Aproximações dos conceitos de indústria cultural e cultura de massa; e o reconhecimento do lugar do sujeito nos contextos de produção cultural.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Teoria da Comunicação: breve roteiro introdutório ao campo de estudo
2. O objeto da comunicação e a comunicação como objeto
3. O modelo Codificação/Decodificação e processos comunicacionais



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

4. Cultura, cultura de massa e mediações comunicacionais
5. Sociedade da Informação: uma introdução
6. A transformação como espírito do tempo: Sociedade da Informação, Sociedade do Conhecimento e Cultura
7. Quebrando silêncios: Diversidade, Ciência da Informação e representatividade

V. METODOLOGIA

A – MÉTODOS

Aulas expositivas, aulas dialogadas, atividades individuais e em grupo, leitura de textos complementares e apresentação de vídeos sobre os temas trabalhados em classe.

B – RECURSOS

Material de apoio (*power point*), acesso à Internet para ilustrar e exemplificar inúmeros conceitos transmitidos ao longo do curso, seja por meio de vídeos e/ou artigos extraídos de revistas especializadas e/ou textos de livros ou comunicações de eventos.

VI. AVALIAÇÃO

- a) Avaliação - Glossário construído com base nos textos discutidos até o momento (Atividade individual – até 1,5 pontos).
- b) Atividade com base em texto de WILLIAMS, Raymond. Palavras-Chave: um vocabulário de cultura e sociedade (Atividade individual – até 1,5 pontos).
- c) Atividade de debate e produção de reflexão textual supervisionada (Atividade individual – até 3 pontos).
- d) Atividade de aprendizagem baseada em resolução de problema e apresentação de resultados (Atividade em grupo – 4 pontos).

Composição da nota: a + b + c + d = 10

Orientação geral da parte prática: Refletir sobre as novas configurações da biblioteca e os atuais desafios comunicativos democráticos.

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

1. CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. 17. ed. São Paulo: Paz & Terra, 2016. 629 p. (A era da informação: economia, sociedade e cultura; 1).
2. HOHLFELDT, A., MARTINO, L.C, FRANÇA, V.V. (org.). Teorias da comunicação: conceitos, escolas e tendências. 3. ed. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 2003.
3. LIMA, Venício A. de. **Mídia: teoria e política**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001.



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

COMPLEMENTAR

1. HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.
2. LORDE, Audre. **Irmã outsider**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.
3. MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Rio de Janeiro, RJ: Editora da UFRJ, 2009.
4. MATTELART, A. Sociedade do conhecimento e controle da informação e da comunicação. Conferência proferida na sessão de aberta do V Encontro Latino de Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura, realizado em Salvador, Bahia, Brasil, de 9 a 11 de novembro de 2005. Disponível em: <http://www.gepicc.ufba.br/enlepicc/ArmandMattelartPortugues.pdf>
5. SALDANHA, Gustavo Silva. **Ciência da Informação: crítica epistemológica e historiográfica**. Rio de Janeiro: IBICT, 2020. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/00001139.pdf>. Acesso em: 18 jan. 2021.

REFERÊNCIA

1. ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. Correntes teóricas da ciência da informação. *Ci. Inf.*, Brasília, DF, v. 38, n. 3, p.192-204, set./dez., 2009. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ci/v38n3/v38n3a13.pdf>
2. CRIPPA, Giulia (2018). Documentar a memória cultural: problemas e caminhos In Chaudiron S., Tardy C., Jacquemin B. (Eds.). *Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire*. Actes du 4^e colloque scientifique international du Réseau MUSSI. Mediação dos saberes: a memória no contexto da construção documentária. Anais do 4^o colóquio científico internacional da Rede MUSSI, Villeneuve d'Ascq: Université de Lille, p. 255–264. Disponível em: https://mussi2018.sciencesconf.org/data/34_BR.pdf
3. LOPES, Maria Immacolata Vassalo. O campo da comunicação. *REVISTA USP*, São Paulo, n.48, p. 46-57, dezembro/fevereiro 2000-2001. Disponível em: www.periodicos.usp.br/revusp/article/download/32890/35460
4. RASTELI, Alessandro. Mediação cultural em bibliotecas: contribuições conceituais. Tese (Doutorado) Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista Marília: Unesp, 2019. Disponível em: https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/rasteli_a_do_mar.pdf
5. WILLIAMS, Raymond. *Palavras-Chave: um vocabulário de cultura e sociedade*. São Paulo, Boitempo Editorial, 2007.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula	Data	Conteúdo Programático	Atividades Desenvolvidas	Apoio
1	05/08	Apresentação da disciplina: Conteúdo programático, cronograma de atividades e bibliografia Teoria da Comunicação: breve roteiro introdutório ao campo de estudo I	Aula expositiva Debate	MARTINO, L.C. De qual comunicação estamos falando? In HOHLFELDT, A., MARTINO, L.C, FRANÇA, V.V. Teorias da Comunicação: conceitos, escolas e tendências . 3 ^a ed. Petrópolis, R.J, Ed. Vozes, 2003.



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

2	12/08	Teoria da Comunicação: breve roteiro introdutório ao campo de estudo II	Aula expositiva Debate	LIMA, Venício A. de. Teoria da Comunicação: breve roteiro introdutório ao campo de estudo. (Capítulo 1) In Mídia : teoria e política. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001.
3	19/08	O objeto da comunicação e a comunicação como objeto	Aula expositiva Debate	LOPES, Maria Immacolata Vassalo. O campo da comunicação. REVISTA USP, São Paulo, n. 48, p. 46-57, dezembro/fevereiro 2000-2001. Disponível em: www.periodicos.usp.br/revusp/article/download/32890/35460
4	26/08	Diversidade e Inclusão – Informação e Comunicação	Aula prática	Apresentação e atividade em classe.
5	02/09	O modelo Codificação/Decodificação e processos comunicacionais	Aula expositiva Debate	HALL, Stuart. Codificação/Decodificação In Da diáspora : identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.
6	09/09 Aula remota	Atividade em classe	Atividade prática (Avaliação a)	Glossário construído com base nos textos discutidos até o momento.
7	16/09	Cultura, cultura de massa e mediações I	Aula expositiva Debate	MARTÍN-BARBERO, Jesús. Dos meios às mediações : comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro, RJ: Editora da UFRJ, 2009. [Capítulos: 55-74, 154-169, 299-315]
8	23/09	Atividade em classe	Atividade prática (Avaliação b)	Atividade com base em texto de WILLIAMS, Raymond. Palavras-Chave : um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo, Boitempo Editorial, 2007. [A DEFINIR]
9	30/09	Sociedade da Informação: uma introdução I	Aula expositiva Debate	CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede . 17. ed. São Paulo: Paz & Terra, 2016. 629 p. (A era da informação: economia, sociedade e cultura; Cap 1).
10	07/10 Aula remota	Sociedade da Informação: uma introdução II	Aula expositiva Debate	MATTELART, A. Sociedade do conhecimento e controle da informação e da comunicação. Conferência proferida na sessão de aberta do V Encontro Latino de Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura, realizado em Salvador, Bahia, Brasil, de 9 a 11 de novembro de 2005. Disponível em: http://www.gepicc.ufba.br/enlepicc/ArmandMattelartPortugues.pdf
11	14/10	A transformação como espírito do tempo: Sociedade da Informação, Sociedade do Conhecimento e Cultura I	Aula expositiva Debate	ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. Correntes teóricas da ciência da informação. Ci. Inf., Brasília, DF, v. 38, n. 3, p.192-204, set./dez., 2009.
12	21/10	A transformação como espírito do tempo: Sociedade da Informação,	Aula expositiva Debate	CRIPPA, Giulia (2018). Documentar a memória cultural: problemas e caminhos In Chaudiron S., Tardy C., Jacquemin B. (Eds.). Médiations des



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

		Sociedade do Conhecimento e Cultura II		savoirs: la mémoire dans la construction documentaire. Actes du 4 ^e colloque scientifique international du Réseau MUSSI. Mediação dos saberes: a memória no contexto da construção documentária. Anais do 4 ^o colóquio científico internacional da Rede MUSSI, Villeneuve d'Ascq: Université de Lille, p. 255–264.
13	28/10	Quebrando silêncios: Diversidade, Ciência da Informação e representatividade I	Aula expositiva Debate	LORDE, Audre. A transformação do silêncio em linguagem e em ação E As ferramentas do senhor nunca derrubarão a casa-grande In Irmã outsider . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.
14	04/11	Atividade de debate e produção de reflexão textual supervisionada	Avaliação (Avaliação c)	Debate sobre diversidade e produção textual supervisionada.
15	11/11 Aula remota	Quebrando silêncios: Diversidade, Ciência da Informação e representatividade II	Aula expositiva Debate	SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da. POSFÁCIO - Mais de cem anos de resistência epistemológica: a Biblioteconomia Negra e a invenção da Ciência da Informação In SALDANHA, Gustavo Silva. Ciência da Informação: crítica epistemológica e historiográfica . Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, 2020.
16	18/11	Atividade de Aprendizagem Baseada em Resolução de Problema - Apresentação e debate dos resultados da Atividade de Aprendizagem Baseada em Resolução de Problema I	Debate e Avaliação (Avaliação dI)	Tema a ser definido com a turma.
17	25/11	Atividade de Aprendizagem Baseada em Resolução de Problema - Apresentação e debate dos resultados da Atividade de Aprendizagem Baseada em Resolução de Problema II	Debate e Avaliação (Avaliação dII)	Tema a ser definido com a turma.
18	02/12	Debate e devolutivas		
19	09/12	Prova substitutiva	---	---
---	16/12	Exame	---	---